

EXPO dans le hall du bâtiment A

LÉVY-HADIDA FRÉ- DÉRIC

Fredéric Levy-Hadida est né en 1963. Il vit et travaille à Lille. L'oeuvre de Levy-Hadida veut "montrer" quelque chose ; l'envers d'un miroir qui transparaît à condition de le voir proposant ainsi aux spectateurs de savoir regarder. Il met en avant des situations à la fois simples et intimes, arborant une univers pur et sombre ou aux couleurs vives et contrastées. La présence d'écritures sur ses productions nous marquent et les conflits ou luttes personnelles qu'il met en évidence, notamment dans ses auto-portraits, nous concernent dans ce que la vie nous expose.

MASQUILLER ANNETTE

Annette Masquiller a dans un premier temps étudié le graphisme à l'Institut Saint Luc de Ramegnies-chin avant de suivre pendant quatre ans, des cours du soir à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, en spécialisation peinture. A la suite de quoi elle remporte en 1996 un prix artistique de la ville. L'artiste s'intéresse dans son travail aux matériaux de récupération et pose un questionnement sur la condition féminine. Ses œuvres constituent un voyage très personnel en quête de réponses sur l'inconscient, le désir, mais également à propos de la place qu'occupe la femme dans la société. Elle a d'ailleurs exposé en mars 2008 dans le cadre de la maison des femmes de Lille.

VILLAVILLA CAMILLO

Camillo Villalvilla est un artiste cubain qui réside à Cienfuegos. Les oeuvres des artistes locaux sont caractérisées par un désir quasi illimité pour tout ce qui est nouveau. Camillo Villalvilla expose régulièrement en duo avec son complice Alain Martinez. Tous deux s'engagent et affichent leurs opinions au travers de petits tableaux. Les sujets récurrents dans leurs oeuvres sont basés sur la critique sociale. L'utilisation de différentes images, telles les personnalités historiques, les icônes et les slogans des géants du monde, des entreprises internationales et de la scène politique leur permet d'exprimer leur engagement.

ARTISTES



The fighter

Année : 2012
Technique : Technique mixte sur papier
Format : 70 x 50 cm
prix de vente: 600€

Les souliers rouges et l'escalier

Année : 2018
Technique : Photographie contrecollée sur aluminium
Format : 90 x 60 cm
Prix de vente : 350€



Sans titre

Année : 2018
Technique : Technique mixte
Format : 15x 10 cm
Prix de vente : 50 €



ARTISTES

FAREY SHÉPARD

Connu sous son pseudonyme Obey, Shepard Fairey réalise des stickers puis des affiches parodiques qu'il placarde sur les murs de sa ville d'abord, puis à l'international. Il se fait connaître en 2008 grâce au poster Hope réalisé pour la campagne présidentielle de Barack Obama. Depuis il réalise des opérations marketing qui deviendront virales pour de grandes entreprises ou pour sa propre marque Obey Giant dont est issu Peace Bomber Black. Il y décline stickers, posters, vêtements et autres supports dérivés.

INFOS

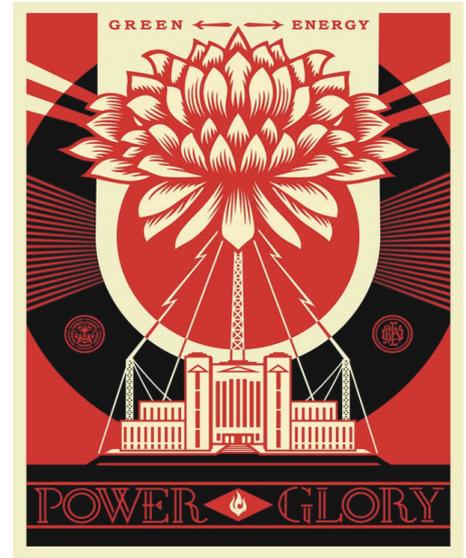
Site web de l'artiste :

[http://
www.obeygiant.com/](http://www.obeygiant.com/)

The green power

Année : 2017

Technique :
Lithographie Ofset
Format : 96 x 66 cm



JIEM

«Jiem est né en 1981 à Nantes. Il y découvre le graffiti à l'adolescence et s'y adonne alors avec passion. Il voyage en Europe, déménage plusieurs fois en France : Rennes, Paris, Lille, rencontrant toujours plus de personnes partageant son amour des villes et du graffiti. Petit à petit, il se lance en parallèle dans une activité de peintre et dessinateur sur toile, bois ou papier. Passionné par la peinture populaire, il développe un graphisme illustratif et onirique. Après avoir multiplié les rencontres et les collaborations artistiques en France et dans d'autres pays européens, Jiem s'installe à Montréal au mois de juin 2010 pour découvrir un nouveau continent et monter de nouveaux projets.»

Source : <http://lesiropdelarue.eu>

The goog old Day

Année :
2014

Technique :
Glycéro sur papier
Format : 43 x 53 cm
Prix de vente : 100 €

