

Pandémie, ici & demain?

Près de deux ans après le premier cas confirmé de COVID-19 en Europe, le monde peine toujours à contenir la propagation de la maladie, sans avoir une idée précise de ce que l'avenir nous réserve. Pour remédier à cette incertitude, certains artistes nous invitent à re-questionner les pratiques artistiques. Elles interrogent la conception même de l'art : ses interactions avec la culture, tant du point de vue de sa recherche formelle, de sa dimension critique, de sa finalité éthique, thérapeutique, que de ses modes de diffusion.

S'il faut « apprendre à vivre avec le virus », dans quelle mesure et sous quelles formes l'art saurait-il accompagner les citoyens dans cet apprentissage ?

Les œuvres sélectionnées ci-dessous, nous offrent la vision d'un avant, maintenant et avenir après le virus...Elles révèlent quelques effets sur nos modes de vivre-ensemble ou dévoilent des caractéristiques sur ce qui faisait (ou non) jusque-là notre société...

En partenariat avec l'artothèque de LASECU à Lille-Fives nous vous invitons à apprécier les œuvres de ces artistes régionaux jusqu'au 30 Janvier, dans le hall du bâtiment A.

TEZUKA OSAMU

Osamu Tezuka est un dessinateur japonais de manga et un animateur, character designer, producteur et scénariste de films d'animation. Il est né le 3 novembre 1928 à Toyonaka, dans la préfecture d'Osaka, et décédé le 9 février 1989 à Tokyo. Très jeune il fut marqué par les dessins animés de Walt Disney qui détermineront sa vocation. Il publie ses premiers mangas en 1946, pendant ses études de médecine à l'Université d'Osaka et rencontre le succès dès 1947. En 1962, il fonde ses propres studios d'animation, Mushi Productions qui amplifient sa carrière.

Son style et son approche caractéristique auront une influence énorme et fondatrice sur toute la bande dessinée et le cinéma d'animation japonais, qui le font désigner par les japonais eux-mêmes comme "le père des mangas". Sa mort sera vécue comme un deuil national. Un musée consacré à son œuvre fut créé à Takarazuka, ville où il a passé son enfance, et un prix "Osamu Tezuka culture Award" récompense depuis 1997 un mangaka dont le style poursuit l'esprit de ce véritable maître de la bande dessinée mondiale.

INFOS

Site web de l'artiste : <http://www.francoistilly.com>

Astro Boy # 1

Année : 2021

Technique :

Impression offset Old mild 300 gr

Format : 45,5 x 35cm



ARTISTES

Szakaly Davidope David

Davidope est le pseudonyme de l'artiste hongrois David Szakaly, connu pour ses gifs et animations complexes et psychédéliques.

INFOS

Site web de l'artiste : dvdp.tumblr.com/

120110 ft JP Duplan

Année : 2015

Technique : Animation gif et photographie

Format : 80 x 80 cm



Pandémie, ici & demain?

ARTISTES

MARC BRUMIER MESTAS

Marc Brunier-Mestas est né en 1968, il vit et travaille en Auvergne. Étudiant à l'École des Beaux Arts de Clermont-Ferrand et diplômé en 1993, MBM a appris à travailler le volume, l'installation; il les utilise depuis constamment, dans un art consommé de dérision empreinte de poésie. Pour autant, ce que nous retiendrons ici, c'est le compagnonnage - exigeant, boulimique, vital - de l'art de la gravure. La vigueur de sa gouge sur lino-gravure donne naissance à des histoires narrées à traits puissants et enveloppants, des noirs veloutés ou angoissants, des blancs purs, accrocheurs de lumière et d'espace.

Marc Brunier-Mestas aime jouer. Ses personnages envahissent les compositions par leur agitations dérisoires. Êtres hybrides, drolatiques ou inquiétants, humains ithyphalliques et libertins, tous Freaks en représentation du petit cirque du quotidien, tous nous crient "Attention danger, le pire est à venir!". Le graveur incise la vie contemporaine telle qu'il la voit, telle qu'il la redoute, telle qu'il l'envie, telle qu'il la vit. C'est à travers une voracité d'images que Marc Brunier-Mestas s'inscrit dans la lignée des graveurs noirs modernes : Jarry, Dix, Kirchner ...

INFOS

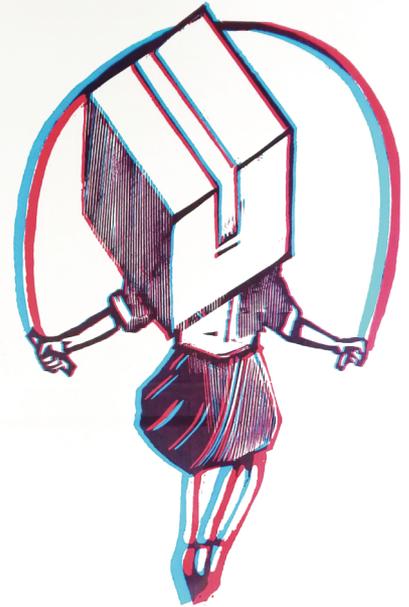
Site web de l'artiste :

<https://www.lespressesdureel.com/auteur.php?id=2110>

MBM au pays des confinés

Année : 2020

Technique : Sérigraphie
Format : 70 x 50 cm



MARTINEZ ALAIN

Alain Martinez est un artiste cubain qui réside à Cienfuegos, une petite ville de province en apparence endormie. Passé la première impression, la découverte de la production artistique dans les studios, les galeries et les espaces d'art est surprenante. La société cubaine est dynamique et l'art agit comme une libération. Les oeuvres des artistes locaux sont caractérisées par un désir quasi illimité pour tout ce qui est nouveau.

Alain Martinez - architecte de formation - expose régulièrement en duo avec son complice Camillo Villalvilla. Tous deux s'engagent et affichent leurs opinions au travers de petits tableaux. Les sujets récurrents dans leurs oeuvres sont basés sur la critique sociale. L'utilisation de différentes images, telles les personnalités historiques, les icônes et les slogans des géants du monde, des entreprises internationales et de la scène politique leur permet d'exprimer leur engagement.

Portrait vidéo Exposition Alain MARTINEZ à Lasécu!

Sans titre

Année :

2018

Technique :

Buste recouvert de

tissu

Format : 15x 10 cm

Prix de vente : 50 €



Pandémie, ici & demain?

DESBUQUOIS YVES

Yves Desbuquois est né en 1952 et il vit actuellement près de Gap dans les Hautes Alpes. Il a exercé de nombreuses années dans les domaines de la photographie publicitaire et de l'image d'entreprise, avant d'orienter son travail et son regard sur la mutation du monde qui nous entoure.

Il est friand de la magie des lieux qui se transforment : " C'est un devoir de mémoire avec un souci esthétique "

INFOS

Site web de l'artiste :
<http://yves-desbuquois.fr/>

Sans titre
Année : 2020
Technique :
Photographie
Format :
70 x 50 cm



ARTISTES